

Piranha

23/09/2011 – 25/09/2011

MANIFESTA!

Teatro Cacilda Becker

Rua do Catete, 338

Largo do Machado

Rio de Janeiro

Encontro com alunos do curso de Aprimoramento Acadêmico em Dança e Arte Contemporânea (APTEC)

Faculdade Angel Vianna

23/09/2011

11h50 às 13h30

Mediadora: Flávia Meireles

Rua Jornalista Orlando Dantas, 2

Botafogo - Rio de Janeiro - RJ

Criação, Direção e Montagem dos Videoclipes de Daniela Borela

12/09/2011 – 18/09/2011

Encontro com alunos da graduação e pós-graduação UFBA

19/08/2011 e 23/08/2011

Universidade Federal da Bahia

Rua Augusto Viana, 1 Canela

Salvador - BA

Pequeno Ballet Tropical

Coletivo Construções Compartilhadas

22/08/2011 – 23/08/2011

18h30 às 22h

Espaço Xisto Bahia

Rua Gal Labatut, 27 Barris

Salvador - BA

Piranha

16/07/2011 – 17/07/2011

21h

Palco De Arte

Rua Coronel Manoel Alves, 22

Uberlândia/MG

Piranha

22/07/2011 – 23/07/11

19h

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Matucana, 501

Santiago - Chile

www.museodelamemoria.cl

Piranha [2011] estreia|premiere

14/05/2011

Noite de encerramento do festival | Festival closing night

Fábrica de Movimentos

Balleteatro

Praça 09 de Abril, 76

4200-296 - Arca D'Água / Porto

Portugal

We have no money so...

04/05/2011 – 05/05/2011

Curated by André Lepecki

A two day event at:

CPR - Center for Performance Research

www.cprnyc.org

361 Manhattan Ave

Brooklyn, NY 11211

Day one:

We have no money so... We have to think.

Day two:

We have no money so... We have to dance.

Participation with a score, with other artists [to explore how to disseminate possibilities to behave, think, imagine, act and live away from money]

Participação com uma partitura, entre outros artistas [para explorar como disseminar possibilidades de comportamento, pensamento, imaginação, ação e vida longe de dinheiro]

Imitating Jimmie Durham

03/03/2011 – 02/04/2011

www.qartlog.com

Q CALLING SHOTS 2 [NARRATIVE]

Sheila RIBEIRO Dona Orpheline, Brazil/Canada (1973-)

Padma Viswanathan's and Wagner Schwartz texts; Rabih Mroué stolen voice; Jimmie Durham's work.

A arte da narrativa: a capacidade de contar uma história através de uma imagem, uma obra de arte, documentando o momento e captando o passado.

Esta exposição cruza o trabalho de Dona Orpheline, Wagner Schwartz, Padma Viswanathan e Rabih Mroué.

[The art of the narrative: the capacity of telling a story through a picture, an artwork, documenting the moment and capturing the past.

This show crosses the work of Dona Orpheline, Wagner Schwartz, Padma Viswanathan and Rabih Mroué.]

Beirut Tower, Ground Floor, Zeitoune Street

Across from Marina Beirut, Solidere

E: info@qcontemporary.com

P: 00961 3 300520

Monday to Saturday, 10 am to 8 pm

Beirut, Lebanon