

2014

28 a 31 de agosto de 2014 – Uberlândia/MG
Correalização Dicult/UFU e Uai Q Dança

Autores nacionais e internacionais apresentam seus processos na formação de um conceito: sua metodologia existencial, sua ocupação no mundo, sua relação com as pessoas.

DIA 28, QUINTA-FEIRA | Oficina Cultural – rua Tiradentes, 24
18h | Massimo Canevacci: Sincrétika [lançamento do livro]

DIA 29, SEXTA-FEIRA | Auditório 5R – A e B do Campus Santa Monica – UFU
16h – 18h | Massimo Canevacci: Multivíduo
19h – 21h | Sheila Ribeiro: Congruência Absurda

DIA 30, SÁBADO | Palco de Arte – rua Coronel Manoel Alves, 22
15h – 17h | Massimo Canevacci: Multivíduo
18h – 20h | Sheila Ribeiro: Congruência Absurda
21h – 22h | Paulo Lima Buenoz: Deserto

DIA 31, DOMINGO | Palco de Arte – rua Coronel Manoel Alves, 22
21h | Wagner Schwartz: Mal Secreto

Ingressos para Deserto e Mal Secreto: R\$ 20,00 [meia entrada R\$ 10,00]

2013

OLHARES SOBRE O CORPO – 10 ANOS
correalização DICULT/UFU e UAI Q DANÇA
09 A 15 DE DEZEMBRO

QUINTA-FEIRA, dia 12 [Palco de Arte]
15h | Alexandre Molina: Lidando com a instabilidade – conversas sobre gestão na cultura
18h | Cláudia Müller: lançamento do livro Dança Contemporânea em Domicílio
20h | Mariana Lemos: C.R.U.

SEXTA-FEIRA, dia 13 [Palco de Arte]
14h | Tuca Pinheiro: o dia-a-dia de uma Hyenna | PARA MAIORES DE 18 ANOS
17h | Igor Fagundes: Corpo, uma ontogênese do olhar | Poema: corpo sobre olhares
20h | Uai Q Dança cia: Ponto de Vista

SÁBADO, dia 14
14h | Helena Katz: conversa sobre a atuação do artista discente/docente na universidade [Bloco 5U – Curso de Dança da UFU]

FOLDER VIRTUAL AQUI

20h | Tuca Pinheiro: Hyenna – não deforma, não tem cheiro, não solta as tiras (Coprodução FID 2013) [Palco de Arte]

PARA MAIORES DE 18 ANOS (NÃO serão feitas concessões para crianças acompanhada dos pais)

DOMINGO, dia 15 [Palco de Arte]

15h | Vanilton Lakka: Sociedade curto prazo

16h | Maurício Leonard: Casa própria

18h | Adilso Machado: Solidão pública

20h | Rafael Rebouças: Qualquer semelhança é mera coincidência

22h | Comemoração dos 10 anos do OsC

2012

SÁBADO, 07 DE JULHO

09h as 13h {Palco de Arte}: Lenora Lobo >> OFICINA: INTRODUÇÃO A ARTE DA COMPOSIÇÃO | TEATRO DO MOVIMENTO

Esta oficina tem como proposta introduzir de forma consciente e criativa os fundamentos e reflexões sobre a Arte da Composição a partir do método Teatro do Movimento de Lenora Lobo, sistematizado em parceria com Cássia Navas. Com uma abordagem tríade denominada de Triângulo da Composição, o método se propõe a estimular os processos criativos e a composição cênica, pela imbricação dos temas: Imaginário Criativo, Corpo Cênico e Movimento Estruturado.

17h: Helena Katz {Palco de Arte} >> MAIS DE UM

19h: Lenora Lobo {Palco de Arte} >> A EXPRESSÃO DO SINGULAR DENTRO DE UM CONTEXTO COLETIVO + LANÇAMENTO DO DVD: TEATRO DO MOVIMENTO

21h: Nirlyn Karina Seijas Castillo {Palco de Arte} >> PERFORMANCE >> MUJERZUELA

Mulher pequena, mulher menor, mulher feia, mulher sexualizada ou sacralizada, mulher da “suela” (parte de baixo de um sapato, na língua espanhola), mulher da Venezuela? Uma mulher que debate o que é e o que lhe é dito para ser. Transitando por territórios e espaços vibrantes, duvidosos, por precipícios, choques e quedas, ela se realocaliza, se reconhece e se r efaz, sem perder a tensão, a dúvida, a carga.

Criação e interpretação: Nirlyn Seijas

Assistência de criação: Natalia Rueda

Iluminação: Marcio Nonato

Colaborações: Elielson Pacheco e Wagner Schwartz

Duração: 30 min

23h: Lollipop 4 {Boate Heaven} >> FESTA >> [entrada 5,00]

DOMINGO, 08 DE JULHO

12h as 15h: Tuca Pinheiro {Palco de Arte} >> OFICINA: PROCEDIMENTOS DE URGÊNCIA E INEFICIÊNCIA

Trazer uma caixa com objetos urgentes/ineficientes e uma lista de palavras com o final ÊNCIA. [Ex. ciência, maledicência, experiência]

16h: Cláudia França {Palco de Arte} >> ENTRE NÓS: CUIDADO, ESCUTA E VOZ

18h: Márcia de Almeida {Palco de Arte} >> ARTE COREOGRÁFICA – PLASTICIDADE E CONHECIMENTO SENSÍVEL

20h: Marcelle Louzada + Philippe Lobo + convidados {Uai Q Dança, Sala Isadora Duncan} >> PERFORMANCE >> MUSEU DO FRACASSO

Qual é o lugar do Fracasso?

Em uma sociedade que vincula o sucesso à felicidade, o fracasso quase sempre é negado, não dito, visto como um passo a ser superado. Entendendo o fracasso como fenômeno cotidiano, intenciona-se a coleção de fracassos, públicos e privados, tendo o corpo como dispositivo museológico, revelando os seus fracassos através da memória, das marcas e registros de fracassos muitos. O lugar do Fracasso é o Corpo.

Ficha técnica: coletivo SOPA – Marcelle Louzada + Philippe Lobo + convidados

Duração: 120 min

SEGUNDA-FEIRA, 09 DE JULHO

12h as 15h: Tuca Pinheiro {Palco de Arte} >> OFICINA: PROCEDIMENTOS DE URGÊNCIA E INEFICIÊNCIA

Trazer uma caixa com objetos urgentes/ineficientes e uma lista de palavras com o final ÊNCIA. [Ex. ciência, maledicência, experiência]

12h: Rubiane Maia {Palco de Arte} >> PERFORMANCE >> O CAMINHO DO CHÁ

Pesquisando a criação de laboratórios de experimentação do sensível e da delicadeza, uso como fio condutor a exploração e a recriação do meu próprio corpo de sensações. Nesta performance, inspirada nos rituais de preparação do chá, busco, realizar um degelo, ou diria também, uma travessia silenciosa em águas calmas. Água que é fluxo e fluido: ora em estado sólido (gelo); ora outra em estado líquido (água e urina); ora ainda em estado de vapor (hálito). Deste modo, entre uma xícara e outra, escorre alguns vestígios do que se passa ou do que fazemos passar. Do frio ao calor, há todo um caminho que a água percorre, principalmente quando dispomos temporariamente, de um corpo que é 'curso ou leito'.

Tempo ilimitado

17h: Nirlyn Karina Seijas Castillo {Palco de Arte} >> É POSSÍVEL MUDAR O MUNDO A PARTIR DE UMA CURADORIA?

19h: Adriana Banana {Palco de Arte} >> LANÇAMENTO DO LIVRO
TRISHAPENSAMENTO: ESPAÇO COMO PREVISÃO METEOROLÓGICA + EXIBIÇÃO
DE VÍDEOS

2011

ASSUNTOS PÚBLICOS, PROVÉRBIOS ELEMENTARES

“Em terra de Saci todo chute é uma voadora”

15 a 19 de dezembro | Uberlândia – MG

15/12

14h às 19h

LOCAL: PALCO DE ARTE

INGRESSO: Um saco de biscoito pra comer durante o encontro.

O café será doado pela escola Uai Q Dança.

FALA É TAMBÉM ESPETÁCULO,
ASSIM COMO CORPO E MENTE NÃO SE SEPARAM

Provérbio 1 [A mais alta das torres começa no solo]:

GABRIELA GONÇALVES [São Paulo – SP] em AS RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE
ARTISTAS, PÚBLICO E PRODUÇÃO EM ARTE CONTEMPORÂNEA

Provérbio 2 [Podemos escolher o que semear, mas somos obrigados a colher
aquilo que plantamos]:

CHRISTINE GREINER [São Paulo – SP] em O CORPO EM CRISE: NOVAS PISTAS E
O CURTO-CIRCUITO DAS REPRESENTAÇÕES

Provérbio 3 [A concha é que sabe o calor da panela]:

CHRISTINE GREINER em LANÇAMENTO DO LIVRO “O corpo em crise: Novas
pistas e o curto-circuito das representações”

21h às 22h

LOCAL: PALCO DE ARTE

INGRESSO: 10,00 inteira e 5,00 meia e antecipado

Provérbio 4 [Janta-o antes que ele te almoce]:

RICARDO ALVARENGA [Uberlândia – MG] em ANFÍBIOS

16/12

14h às 16h

LOCAL: PALCO DE ARTE

Aberto ao público

Provérbio 5 [Todo homem é mais parecido com sua época do que com seu pai]:

MAURÍCIO LEONARD [Belo Horizonte – MG] em ARQUITETURAS DÉRMICAS

16h às 18h

LOCAL: PALCO DE ARTE

Provérbio 6 [Devagar com o andor, que o santo é de barro]:
CLÁUDIA FRANÇA [Uberlândia – MG] em PESQUISA DE SUPORTE, BUSCA DE UM
CORPO: SOBRE UMA EXPERIÊNCIA DE CORPOREIDADE EM ARTES VISUAIS

19h às 19h30

LOCAL: Avenida Raulino Cotta Pacheco 150 – Antiga Baby House

Provérbio 7 [Nunca se justifique, porque os amigos não precisam e os inimigos
não acreditam]:

MAURICIO LEONARD [Belo Horizonte – MG] em LOGIN

21h às 22h

LOCAL: Praça da sorveteria BICOTA

Provérbio 8 [Um pássaro nunca faz seu ninho em uma árvore seca]:

OCUPAÇÕES trabalho coletivo produzido na disciplina Dança Contemporânea:

técnica e composição II, ministrada pela Profa. Dra. ANA CAROLINA MUNDIM

com Ana Carolina Vinhal / Juliana Ladeira / Brenda Ferraz / Karlla Silva /

Pollyana Pio / Paula Poltronieri / Bruna Ribeiro / Diego Nobre / Sheyna Raquel /

Erika Gonzaga / Carolina Vaz

17/12

9h às 10h30

Provérbio 9 [Os homens deviam ser o que parecem ou, pelo menos, não
parecerem o que não são]:

ELINALDO MEIRA [Campinas – São Paulo] em VIDEOARTE ENQUANTO
EXERCÍCIO CRIATIVO; O CORPO ENQUADRADO; O CORPO MIDIÁTICO; O BODY-
PIXEL. UM LUGAR A 24 FRAMES.

10h30 às 12h

LOCAL: PALCO DE ARTE

Provérbio 10 [Desde que felicidade ouviu o seu nome, corre pelas ruas tentando
encontrar você]:

COLETIVO CONSTRUÇÕES COMPARTILHADAS – EDUARDO ROSA e RITA

AQUINO [Salvador – BA] em OFICINA DE CRIAÇÃO DA INTERVENÇÃO URBANA

{pingos & pigmentos}

13h às 16h

LOCAL: PALCO DE ARTE

MAURÍCIO LEONARD [Belo Horizonte – MG] oficina ARQUITETURAS DÉRMICAS

17h30 às 19h30

LOCAL: UAI Q DANÇA

Provérbio 11 [A culpa morreu solteira]:

EDUARDO BEVILAQUA [Uberlândia – MG] em O ESPAÇO CRÍTICO, livro de PAUL
VIRILIO. [a leitura do livro é de grande importância para o encontro]

20h30 às 21h30

LOCAL: PALCO DE ARTE

INGRESSO: 10,00 inteira e 5,00 meia e antecipado.

Provérbio 12 [Formiga quando quer se perder cria asa]:
SOBRE PONTOS, RETAS E PLANOS – CONECTIVO NOZES um lugar de encontros e desencontros, afetos e desafetos, narrativas fragmentadas, poesias em movimento. Um lugar produzido em tempo real, com Emilliano Freitas / Clara Bevilaqua / Hanna Perez / Lucas Larcher / Elder Sereni / Sheyna Raquel / Mariana Parreira Pinto / Luis Eduardo Borda
O Conectivo Nozes se origina do grupo de pesquisa DRAMATURGIA DO CORPO – ESPAÇO E TERRITORIALIDADE, da Universidade Federal de Uberlândia, coordenado por ANA CAROLINA MUNDIM [UBERLÂNDIA – MG]

18/12

8h às 11h

LOCAL: PALCO DE ARTE

COLETIVO CONSTRUÇÕES COMPARTILHADAS – EDUARDO ROSA e RITA AQUINO [Salvador – BA] em OFICINA DE CRIAÇÃO DA INTERVENÇÃO URBANA {pingos & pigmentos}

11h às 13h

LOCAL: PALCO DE ARTE

MAURÍCIO LEONARD [Belo Horizonte – MG] apresentação ARQUITETURAS DÉRMICAS

14h às 16h30

LOCAL: Sorveteria Bicota

Provérbio 13 [Gaivotas em terra tempestade no mar]:

GLOSSÁRIO OLHARES SOBRE O CORPO

Propositor e idealizador: MARCELLO CASTILHO AVELLAR [in memoriam]

Construir um espaço onde as pessoas transitem. Um lugar para colocarem definições para palavras como SAUDADE, POTÊNCIA, DESEJO, MEDO, OUSADIA, AFETO, AMOR, RESPEITO, TERRORISMO CULTURAL e outras que Marcello nos provocava e continua nos provocando.

17h às 18h30

LOCAL: Praça Coronel Carneiro, em frente ao Colégio Nossa Senhora

Provérbio 14 [Defeito que agrada o sultão, vira virtude]:

COLETIVO TEATRO DA MARGEM [Uberlândia – MG] em A SAGA NO SERTÃO DA FARINHA PODRE

20h

LOCAL: PALCO DE ARTE

Provérbio 15 [Parece-me fácil viver sem ódio, coisa que nunca senti, mas viver sem amor acho impossível.]

FILME: CARTA BRANCA À LIA RODRIGUES

Um projeto da Cinémathèque de la Danse/França. Em 2008, Lia Rodrigues foi convidada para fazer parte do projeto "Carte Blanche", desenvolvido pela a Cinémathèque de la Danse da França. A coreógrafa, juntamente com um técnico da Cinemateca, editaram um filme de aproximadamente uma hora, com imagens de suas coreografias em diálogo com imagens de outras criações e outras

práticas de dança, artes plásticas, cinema, filosofia. A estreia desse filme foi em novembro de 2008 no Museu Jeu de Paume, em Paris, em parceria com o Centre National de la Danse. Agradecimento especial: Isa Ferraz e Evaldo Mocarzel.

21h às 22h

LOCAL: PALCO DE ARTE

Provérbio 16 [Não importa o tamanho da montanha, ela não pode tapar o sol]:
FERNANDA BEVILAQUA [Uberlândia – MG] em UMA DANÇA VINDA MAIS TARDE
para a memória de MARCELLO CASTILHO AVELLAR

19/12

9h às 12h

LOCAL: PALCO DE ARTE

Provérbio 17 [Desde que felicidade ouviu o seu nome, corre pelas ruas tentando encontrar você]:

COLETIVO CONSTRUÇÕES COMPARTILHADAS – EDUARDO ROSA e RITA
AQUINO

[Salvador – BA] em OFICINA DE CRIAÇÃO DA INTERVENÇÃO URBANA {pingos & pigmentos}

14h às 16h

LOCAL: Trajeto: Início: praça Clarimundo Carneiro, passando pela avenida Afonso Pena, seguindo até o terminal Central.

COLETIVO CONSTRUÇÕES COMPARTILHADAS – EDUARDO ROSA [Salvador – BA] em REALIZAÇÃO DA INTERVENÇÃO URBANA {pingos & pigmentos}

18h às 18h10

LOCAL: PALCO DE ARTE

Provérbio 18 [Coração não fala mas adivinha]:

MARGÔ ASSIS e EUGÊNIO PACCELLI HORTA [Belo Horizonte – MG] em AÇÃO
“SEM TÍTULO” PARTE DA PERFORMANCE DESENHO

18h30 às 19h30

LOCAL: Praça Adolfo Fonseca

Provérbio 19 [Briga o mar com a praia, quem paga é o caranguejo]:

LEJOS - TÁTICAS DE OCUPAÇÃO com ÉLDER SERENI e NINA GONTIJO

|||||

CONVOCATÓRIAS:

Provérbio 21 [Muro baixo, o povo pula]:

OFICINA DE CRIAÇÃO E REALIZAÇÃO DA INTERVENÇÃO URBANA
{pingos & pigmentos} COLETIVO CONSTRUÇÕES COMPARTILHADAS –
EDUARDO ROSA e RITA AQUINO [Salvador – BA]

Proposta: Intervenção plástica no contexto urbano através do acúmulo gradativo de guarda-chuvas de cor rosa fúcsia, seguida de sua dissolução

DIAS 17 e 19/12

Para público em geral.

Número de participantes: 50

Procedimento de inscrição: enviar nome e telefone de contato para o e-mail construcoescompartilhadas@gmail.com até o dia 12/12.

MAURÍCIO LEONARD em OFICINA: ARQUITETURAS DÉRMICAS

DIAS 16, 17 e 18/12

Proposição de Maurício Leonard, arquiteto e artista plástico, direcionado ao público em geral.

Enviar e-mail para: mundim.ana@gmail.com

Número de participantes: 7

Proposta: A criação de uma vestimenta e a circulação por um lugar específico Belo Horizonte – MG

|||||

CONTATO:

DIREÇÃO GERAL: Fernanda Bevilaqua f.bevilaqua@uol.com.br

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Wagner Schwartz contato@wagnerschwartz.com

Uai Q Dança | Palco de Arte: [34] 32365056

|||||

APOIO

Núcleo Corpo Rastreado [São Paulo] / Apoio e colaboração para a realização das atividades de MAURÍCIO LEONARD e ELINALDO MEIRA por Curso de Graduação em Dança – UFU e Grupo de Pesquisa Dramaturgia do Corpo-espaço e territorialidade, direção Ana Carolina Mundim / Andrade & Guerra Arquitetura / Casarão Grill Restaurante / Sahten Restaurante / Ristorante Dom Giuseppe / Uai Q Dança / Palco de Arte / Secretaria Municipal de Cultura / Patrícia Borges / Panmela Tadeu / Patrícia Arantes / Clara Rodrigues Couto / Rosane Chagas / Marcio Tullio / Coletivo da Margem / Elder Sereni / Eduardo Rosa / Alexandre Molina / Gabriela Gonçalves / Christine Greiner / Eduardo Bevilaqua / Cláudia França / Ricardo Alvarenga / Rita Aquino / Ana Paula Maceira / Conectivo Nozes / Lia Rodrigues / Maurício Leonard / Elinaldo Meira / Lourdinha Barbosa / Página Cultural / 7 x 7 / Helena Katz / Clara Bevilaqua / Margô Assis / Eugênio Paccelli Horta / Kátia Costa / Espaço Xisto Bahia / Secretaria de Cultura – Governo do Estado da Bahia

OLHAR DE LONGE JÁ É COMEÇAR A OLHAR DE PERTO

2010

ABERTURA – MESA-REDONDA: POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A DANÇA

Dia 06/12 – segunda-feira – 14h – Teatro de Bolso do Mercado Municipal com Monica Debs (Secretária Municipal de Cultura de Uberlândia), Nora Vaz de Mello (Superintendência de Fomento e Incentivo à Cultura do Estado de Minas Gerais), Fabiano Carneiro (Coordenação de Dança da Funarte), mediação Alexandre Molina

TOMBÉ – Dimenti (BA)

Dia 06/12 – segunda-feira – 20h – Escola Livre do Grupontapé

DESCONFERÊNCIA: Encontro Nacional de Artistas da dança (TEMA: disponibilidade e engajamento político)

Dia 07/12 – terça-feira – 13h – Teatro de Bolso do Mercado Municipal

CHUÁ – Dimenti (BA)

Dia 07/12 – terça-feira – 17h – Escola Livre do Grupontapé

DATA – Fernando Prado (Uberlândia – MG)

Dia 07/12 – terça-feira – 22h – Palco de Arte

EM REDE: TROCANDO OLHARES SOBRE O CORPO

Dia 08/12 – quarta-feira – 14h – Teatro de Bolso do Mercado Municipal

QUANDO SE DESPRENDEM AS PARTES – Coletivo o12 (Votorantim – SP)

Dia 08/12 – quarta-feira – 20h – Escola Livre do Grupontapé

TRAJETO COM BETERRABAS – Ana Reis (Uberlândia – MG)

Dia 09/12 – quinta-feira – 16:30h – Igreja Espírito Santo do Cerrado

SOBRE AS VIABILIDADES DE UM PROJETO – Paty Arantes (Uberlândia – MG)

Dia 09/12 – quinta-feira – 20h – Teatro Municipal (em construção)

LANÇAMENTO LIVRO Arte da Composição, teatro do movimento – Lenora Lobo (Brasília-DF) e Cassia Navas (São Paulo – SP) – Editora LGE 2008

Dia 10/12 – sexta-feira – 14h – Livraria Pró-Século XXI

BRECHA – Leo França (Salvador – BA)

Dia 10/12 – sexta-feira – 20h – Escola Livre do Grupontapé de Teatro

DANÇA CONTEMPORÂNEA EM DOMICÍLIO – Cláudia Müller (Rio de Janeiro – RJ)

Dias 09 e 10/12 – quinta e sexta-feira – horários e locais variados

2009

OFICINA PRÁTICO-TEÓRICA] PROCESSOS AUTOFICCIONAIS DE CRIAÇÃO

14 a 20 de dezembro – local SESC – Imersão/oficina de criação com ANDRÉ MASSENO (Rio de Janeiro) coreógrafo, performer. Mestrando em Literatura Brasileira e Graduado em Artes Cênicas.

COLETIVO TEATRO DA MARGEM

Canoeiros da Alma – 15 de dezembro – 21h – Palco de Arte

SUSTENTABILIDADE NA DANÇA

14h às 18h – 17 de dezembro – Marcello Avellar, Helena Katz, Adriana Banana e Eduardo Bevilaqua

LANÇAMENTO DO “CAIU”

Coletivo de Artistas Independentes de Uberlândia ou Composto de Ativistas em Interlíngua e Utopi – Mostra paralela de trabalhos desses artistas na galeria do palco de arte.

ANDRÉ MASSENO

18 de dezembro – 20h – Palco de Arte – I’m not here ou A Morte do Cisne

FLUX CIA DE DANÇA DE IPATINGA

Double Face – Estranho é se assim lhe parece, estas e outras palavras Direção de Tuca Pinheiro – 19 de dezembro – 20h – Palco de Arte

2008

15/12

EM REDE: TROCANDO OLHARES SOBRE O CORPO

com Wagner Schwartz - Local: Uai Q Dança – das 14h às 17h

O CORPO É A MÍDIA DA DANÇA - OUTRAS PARTES

com Vanilton Laka, Chiquinho e Rafael Guarato – Local: Goma Cultura em Movimento - 20h

16/12

EM REDE: TROCANDO OLHARES SOBRE O CORPO

com Grupo Tripé: Olhares sobre a cidade; Uai Q Dança: “Moeda artística/ação e reflexão sobre consumo” – Local: Goma Cultura em movimento – das 14h às 19h

MANUAL DE MIM

Fernando Prado – Local: Palco de Arte – 20h

17/12

EM REDE: TROCANDO OLHARES SOBRE O CORPO

com Luciane Segatto - Local: Academia Winner’s Gym – das 14h às 17h

COTIQUEDIANO

Grupo Tripé (Uberlândia) – Local: Terminal Central – 18h

VARIAÇÕES NA ENCRUZILHADA

Castor Assunção - Local: Palco de Arte – 20h

18/12

EM REDE: TROCANDO OLHARES SOBRE O CORPO

com Marcello Avellar: Escrita em grupo de um glossário sobre o corpo para o blog a partir de autores diversos; Fernando Prado: Vivência “Espaço para Hiato essenciais” a partir da criação do espetáculo “Manual de Mim”. Horário: das 14h às 18h

OFICINA DE IMPROVISACÃO POR MEIO DA DANÇA

com a diretora artística da Meia Ponta Cia. de Dança: Marisa Monadjemi - Local: Uai Q Dança - das 14h às 16h (entrada franca)

SIMBAH, O MARUJO

Trupe de Truões – Local: Escola Livre do Grupontapé de Teatro – 20h

FESTA

Arma de Vingança, no Vinil: Uai Q Dança, Trupe de Truões, Fernando Prado, Edson Denisard, Fabiano Fonseca e Marcelo Moraes – 23h

19/12

EM REDE: TROCANDO OLHARES SOBRE O CORPO

com Trupe de Truões: vivência a partir do processo de criação de Simbah O Marujo - Local: Ateliê Cíntia Guimarães – das 14h às 17h

DE ESCONDER PARA LEMBRAR

Meia Ponta cia. de Dança, de Belo Horizonte: espetáculo de dança contemporânea para crianças. Dirigido por Denize Stutz
Local: Centro Cultural Balé de Rua – 18h30 (entrada franca)

20/12

CURSO LABAN 2008: das 9h às 13h e das 14h30 às 18h30
com Lenira Rengel

HE, SHE OR IT? (... VOU FICAR ATÉ A FESTA ACABAR!)

Tuca Pinheiro (BH).

Local: Palco de arte - 20h

21/12

LANÇAMENTO DO LIVRO DE LENIRA RENGEL

“Temas do movimento de Rudolf Laban” –

Local: Sala Klauss Vianna, Uai Q Dança - 10h

EM REDE: TROCANDO OLHARES SOBRE O CORPO

com Dickson Du-Arte (Uberlândia) compartilhando experiências sobre sua pesquisa de Programa de Pós-Graduação Projeto Arte e Cidade/Unicamp – “Corpo Dilatado: A Dança Rematerializada no Contexto das Cidades”;
+ grupo: possíveis desdobramentos e avaliações para as propostas do espaço
“Em Rede: trocando olhares sobre o corpo”

Local: Uai Q Dança – das 14h às 18h

CAIXA PRETA

criação de Cláudia Muller (RJ) e Cristina Blanco (Espanha) – colaboração de Juliana Penna - Local Uai Q Dança – 20h

OFICINA: LABAN 2008

de 19 a 21 de dezembro – Lenira Rengel – Introdução e fundamentação – suas inserções no processo cognitivo e criativo do corpo no pensamento contemporâneo. Público – alvo: atores, dançarinos, performers, professores de dança, teatro e artes plásticas. Carga horária: 12 horas

Horário: das 9h às 13h (sexta-feira dia 19/11), das 9h às 13h e das 14h30 às 18h30

2007

10 a 16 de Dezembro

ESPAÇO DE TROCAS SOBRE CORPO, LUGAR E MODOS DE PRODUÇÃO

Com Marcello Castilho Avellar, Marcela Benvegnu, Prof. Dr. Caio César Camargo Prochno

FESTA ANOS 70, 80, 90

13/12: Quinta-feira, 22h/ Vinil Bar

Opcional: acessórios ou traje a rigor!

DJ Juliana Penna

OFICINA CORPOS, POÉTICAS E POLÍTICAS

14/12 a 16/12: Cláudia Müller (Rio de Janeiro/RJ)

10/12

SEM

Cia. Uai Q Dança (Uberlândia/MG)

11/12

UM DIÁLOGO ENTRE O ALL STAR E A SAPATILHA

Aline Schwartz (Uberlândia/MG)

SESSÃO DE TEMPO ÚMIDO

Cássia Nunes (Uberlândia/MG)

12/12

FOMENTO ME

Juliana Penna (Uberlândia/MG)

POR MIM

Luciana Branco (Uberlândia/MG)

13/12
300DPI
Ana Reis (Uberlândia/MG)

14/12
CARTOGRAFIA RUMOS ITAÚ CULTURAL DANÇA 2006/2007
Sonia Sobral (São Paulo/SP)
Cristina do Espírito Santo (São Paulo/SP)
Videodança

15/12
MARIA JOSÉ
Helena Vieira (Rio de Janeiro/RJ)

16/12
TEMPESTADE OCULTA
Grupo Strondum (Uberlândia/MG)

2006

Todos os dias do evento, sempre às 19 horas, no Atelier Galeria Adélia Lima Hélio Lima tem apresentação de dança “Transobjeto II – Placebo”, com Wagner Shwartz, de Uberlândia.

11/09
- Das 14 as 17 horas no MUNA tem conversas e reflexões com Helena Katz sobre a Lei Municipal de Incentivo à Cultura.
- Das 17 as 19 horas no Palco de Arte tem Adriana Banana e lançamento do livro: Um dois três. A Dança é o Pensamento do Corpo.

12/09
- Das 15h as 18h30 na sala Roberto Rezende da Oficina Cultural tem estudos corporais do “Quadra – Pessoas e Idéias”, apresentado pelo grupo Votorantim, dividido em duas partes: Parte 01 – “Tsunami no mundo das ideias” e Parte 02 – “Apresentação de estudos corporais”.

13/09
- Das 14 as 16 horas no Palco de Arte tem bate-papo sobre “Corpo Político/Corpo Militante” com Marcello Castilho Avellar (ator, professor de teatro e crítico de dança do jornal O Estado de Minas).
- Às 21 horas no Palco de Arte tem apresentação de dança com o tema “OG – A anatomia da melancolia”, com o grupo Zanza de Uberlândia.

14/09
- Às 21 horas no Palco de Arte tem apresentação de dança “Entre o silêncio e a Palavra”, com o grupo Meia Ponta Cia de Dança de Belo Horizonte.

15/09

- Às 17 horas na praça Clarimundo Carneiro tem apresentação de dança “Do contrário assim seria o mesmo”, do grupo Meia Ponta Cia de Dança de Belo Horizonte.

16/09

- Às 20 horas no Palco de Arte tem apresentação de dança “Holográfico”, do grupo Idéia de Dança de Belo Horizonte.

17/09

- Às 16 horas no Palco de Arte tem relançamento do livro “Objeto. Os eventos são sempre quase os mesmos” com Lourdinha Barbosa.

- Às 20 horas, fechando o evento, tem no Palco de Arte o espetáculo “Alguien boca arriba”, com a argentina Juliana Piquero.

2005

01 a 05 de Junho

01/06

CORPO-MÍDIA

com Helena Katz e Christine Greiner

LANÇAMENTO DO LIVRO “CORPO: PISTAS PARA ESTUDOS INDISCIPLINARES”

com Christine Greiner

EXPOSIÇÃO “DOS TRAJETOS AOS LUGARES PARA REPOUSO DO CORPO”

Cíntia Guimarães

02/06

FÉ PROVA NÚMERO 1

Juliana Penna

03/06

UM CARINHO COM OS DENTES

Porcas Borboletas

PÊLOS [INCONSTANTES PERMANÊNCIAS]

com Ana Reis e Thiago Costa

04/06

MEMÓRIAS DE UMA IMAGEM VIVA

Alaya cia. de Dança (Brasília/DF)

AS MARIAS

Alaya cia. de Dança (Brasília/DF)

Aida Marise

BELLA

Cláudio Henrique e Daniela Reis (Uberlândia/MG)

05/06

MESA REDONDA “CONVERSA INDISCIPLINARES SOBRE O CORPO”
com Fernando Narduchi, Renata Meira, Cintia Guimarães, Wagner Schwartz,
Lenora Lobo, Sertório de Amorim e Silva Neto

DOS TORNOZELOS À ALMA

Quick cia. de Dança (Belo Horizonte/MG)

02/06 a 05/06

OFICINA: “DESDOBRAMENTOS ATREVIDOS PARA A CRIAÇÃO”
com Wagner Schwartz

2004

14 a 19 de dezembro

14/12

Wagner Schwartz:
Transobjeto

Vanilton Laka

DE VAGAR

15/12

Cia. Uai Q Dança
Sorvete de Creme com calda de Goiaba
Te contei não... Ou outras Historinhas do Cariri

16/12

Exibição pública do Vídeo: Samba do Crioulo Doido de Luís de Abreu.
Mostra Rumos Dança Itaú Cultural 2004
Palestra com Nirvana Marinho: Pesquisadora da PUC –São Paulo
Tema: O corpo Político na Dança Contemporânea

17/12

Exibição pública do Vídeo: O Banho de Marta Soares
Mostra Rumos Dança Itaú Cultural 2004

18/12

Uai Q Dança Cia
Ponto de Vista

19/12

Mesa Redonda: Olhares sobre o Corpo com a historiadora Claudia Guerra
(Uberlândia), o oftalmologista Dr José Mesquita (Uberlândia), O ginecologista
Tulio Tadeu Marcoline(Uberlândia), o professor de Filosofia Dr Bernardo

Bernardino (Uberlândia) , o ambientalista Eduardo Bevilaqua (Uberlândia) e o bailarino Wagner Schwartz (Uberlândia)