

Cité internationale des arts

**Les lauréats
2024-2025**

2-12



**Programme de résidences
artistiques de 2 à 12 mois**



Chaque année, la Cité internationale des arts déploie un programme de résidence intitulé 2—12, sur appel à candidatures et ouvert à toutes les disciplines artistiques (arts visuels, écritures, musiques et spectacle vivant).

Proposant un temps de recherche nécessaire à chaque artiste, ce programme offre la possibilité à chacun de candidater, sur la base d'un projet, pour des résidences d'une durée de 2 à 12 mois, entre septembre 2024 et août 2025.

En sus d'un atelier, le programme 2—12 permet de bénéficier d'une immersion au sein de la communauté des 325 artistes en résidence, de toutes nationalités, de toutes pratiques et de toutes générations, ainsi qu'avec des professionnels extérieurs, selon les projets.

Pour répondre au mieux aux besoins des artistes, le programme 2—12 propose deux options de résidences : une option avec un atelier-logement, lieu de vie et de travail, et une option avec un atelier de travail.

L'édition 2024 en quelques chiffres

- 72 lauréats
- 28 nationalités
- 43 femmes
- 21 hommes
- 8 personnes non-binaires



Des commissions de sélection, composées de personnalités qualifiées pour chacune des disciplines (arts visuels, écritures, musique et spectacle vivant), ont étudié l'ensemble des dossiers de candidatures et ont sélectionné les lauréats du programme 2—12.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du candidat, les membres du jury ont accordé une attention particulière à la qualité du projet, la nécessité d'une résidence artistique à Paris, le protocole de travail envisagé et les contacts déjà établis ou souhaités.

À la suite d'un examen approfondi des candidatures, les résidences, sur des périodes variables, ont été attribuées aux lauréats suivants :

Arts visuels

Première commission

16 lauréats pour l'option atelier-logement :

- Bleue Liverpool, États-Unis
- Yosra Mojtahedi, Iran
- Gaby Sahhar, France/Royaume-Uni
- Lêna Bui, Vietnam
- Petros Moris, Grèce
- Ilya Povolotsky, Russie
- Vit Havránek, République Tchèque/France
- Alisha Wessler, États-Unis
- Swapnaa Tamhane, Canada
- Ali Tnani, Tunisie
- Zoe Williams, Royaume-Uni
- Carolina Magnin, Argentine
- Asma Ben Aissa, Tunisie
- Ali Zanjani, Iran
- Adéla Součková, République Tchèque
- Weronika Siwiec, Pologne

3 lauréats pour l'option atelier de travail :

- Fedora Akimova, Ukraine/Russie
- Camille Vivier, France
- Park Chae Birole, Corée du Sud

Suppléants :

Erin LeAnn Mitchell (États-Unis), Allyson Packer (États-Unis), Esra Sağlik (Turquie), José Taborda Vicente (Portugal), Fabiola Ferrero (Venezuela/Espagne), Juste Kostikovaite (Lituanie), Ufuk Gueray (Allemagne/Turquie).

Jury :

- Marie-Laure Bernadac, Conservatrice générale honoraire, Vice-Présidente de la Cité internationale des arts.
- Lucie Brechette, Chargée de projet Pôle Résidences, Département Mobilités et Manifestations internationales à l'Institut français.
- Morgan Labar, Directeur de l'école supérieure d'art d'Avignon.
- Dénètem Touam Bona, Commissaire d'exposition indépendant.
- Vincent Gonzalvez, Responsable du service des Résidences de la Cité internationale des arts.

Rapporteur : Henri Guette, Commissaire d'exposition et critique d'art.



Arts visuels

Deuxième commission

18 lauréats pour l'option atelier-logement :

- Cara Michell, États-Unis
- Anna Biriulina, Russie
- M'barka Amor, France
- Alice Brygo, France
- Alisa Berger, Ukraine/Allemagne
- Zoia Laktionova, Ukraine
- Raphaëlle Von Knebel, France
- Carmen Amengual, Argentine
- Marko Karo, Finlande
- Stacey de Voe, États-Unis/Suède
- Loucia Carlier, France
- Roy Köhnke, France/Australie
- Juliana Dorso, France
- Alex Turgeon, Canada
- Amalia Vekri, Grèce
- Lenard Giller, Allemagne
- Cléo Totti, Belgique
- Irati Gorostidi Agirretxe, Espagne

6 lauréats pour l'option atelier de travail :

- Judith Auffray, France
- Émilie Pitoiset, France
- Naomi Lulendo, France
- Evita Vasiljeva, Lettonie
- Benny Nemer, Canada
- Emil Sandström, Suède

Suppléants :

Murphy Yum (Corée du Sud), Nardeen Srouji (Palestine), Trine Struwe (Danemark), Bárbara Bragato (Brésil), Tiziana La Melia (Canada/Italie), Mohammed Tatour (Palestine), Jingyu Cao (Chine), Arda Asena (Turquie).

Jury :

- Ulrika Byttner, Directrice générale de l'École Supérieure d'Art et Design du Havre – ESADHaR.
- Catherine Chevalier, Critique d'art, cofondatrice et rédactrice en chef de la revue *May*.
- Eric Degoutte, Directeur du centre d'art contemporain - les Tanneries à Amilly.
- Margaux Huille, Directrice de la Fondation H.
- Isabelle Mallez, Chargée de mission Relations Internationales, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris.
- Marta Ponsa, Responsable des projets artistiques et de l'action culturelle au Jeu de Paume, Paris.
- Vincent Gonzalvez, Responsable du service des Résidences de la Cité internationale des arts.

Rapporteuse : Jade Barget, Commissaire d'exposition.

Écritures

8 lauréats

- Maha Haj, Palestine
- Nastia Korkia, Russie
- Gerardo Oettinger Searle, Chili
- Youssef Chebbi, Tunisie
- Akil Kumarasamy, États-Unis
- Sandra Jackson-Opoku, États-Unis
- Alecia McKenzie, Jamaïque/Belgique
- Emilien Chesnot, France



Suppléants :

Persheng Vaziri (États-Unis), Artemis Chrysostomidou (Chypre), Mirko Barreiro (Argentine).

Jury :

- Jean d'Amérique, Poète, dramaturge et ancien résident de la Cité internationale des arts.
- Agnès Jahier, Directrice générale de Périphérie - Centre Régional Création Cinématographique.
- Gisèle Joly, Membre du comité anglais de traducteurs de la Maison Antoine Vitez.
- Valérie Osouf, Réalisatrice et co-fondatrice du festival Tigritudes.
- Bénédicte Alliot, Directrice générale de la Cité internationale des arts.

Musique

10 lauréats :

- Ariadna Alsina Tarrés, Espagne
- Gabriel Bolaños, Nicaragua/États-Unis/Colombie
- Hakan Ulus, Allemagne
- Jeff Roy, États-Unis
- Camilo Andrés Méndez San Juan, Colombie
- Christina Athinodorou, Chypre
- Jamie Man, Royaume-Uni
- Kostas Zisimopoulos, Grèce
- Felix Riemann, Allemagne
- Joseph Siran, France

Suppléants :

Paul do Nascimento Brito (Brésil/États-Unis), Chonglian Yu (Chine), Leonie Strecker (Allemagne), Melanie Delaney (Royaume-Uni).

Jury :

- Mathilde Bezar, Chargée de mission Musique classique & contemporaine à l'Institut français, Paris.
- Dorothee Engel, Chargée d'action culturelle à l'Institut du Monde Arabe.
- Danièle Gambino, Directrice artistique de Paris Jazz Festival.
- Murielle Hurel, Directrice de l'Ecole Normale de Musique à Paris.
- Bénédicte Alliot, Directrice générale de la Cité internationale des arts

Spectacle vivant

10 lauréats pour l'option atelier-logement :

- Rosalind Crisp, Australie
- Sorour Darabi, Iran
- Estelle Labes, France
- Ametonyo Silva, Brésil
- Michelle Sui, États-Unis
- Catherine Umbdenstock, France
- Inka Romani, Espagne
- Nefeli Asteriou, Grèce
- Tarren Johnson & M. Joel Cocks, États-Unis/Nouvelle-Zélande
- Shuntaro Yoshida (Maeno), Japon

1 lauréate pour l'option atelier de travail :

- Aurélia Lüscher, Suisse

Suppléants :

Fiorella De Giacomi (Argentine), Charlie Prince (Canada/Liban), Anne Corté (France), Noa Dar (Israël).



Jury :

- Emerentienne Dubourg, Chargée des relations publiques à Micadanses.
- Mathilde Lajarrige, Responsable du développement artistique au plus petit cirque du monde.
- Wagner Schwartz, Chorégraphe et ancien résident de la Cité internationale des arts.
- Christophe Susset, Directeur Exécutif de la Ménagerie de Verre.
- Vincent Gonzalvez, Responsable du service des Résidences de la Cité internationale des arts.

Présentation de la Cité internationale des arts

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des créateurs et qui leur permet de mettre en œuvre un projet de recherche et de création dans toutes les disciplines.

Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnels du milieu culturel.

Les résidents bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts.

Dans le Marais ou à Montmartre, la résidence permet également la rencontre et le dialogue avec plus de 300 artistes et acteurs du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines.

En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.





© Maurine Tric

Cité internationale des arts

→ Site Marais
18, rue de l'Hôtel de Ville
75004 Paris

→ Site Montmartre
24, rue Norvins
75018 Paris

www.citedesartsparis.net
Instagram : [@citedesartsparis](https://www.instagram.com/citedesartsparis)

2-12



© Maurine Tric / Adagp | Paris 2024



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE